



# Apprendre et enseigner aujourd'hui avec l'IA dans l'enseignement supérieur

**Avec 5 outils en 5 jours**

26 Mars – 3 Avril 2024



## **Bienséance, enregistrements et ressources**

N'hésitez pas à vous présenter dans le Chat, à poser des questions, à recommander des ressources et à partager votre expérience.

Les premières 30 minutes de chaque webinaire seront enregistrées.

La deuxième partie de chaque webinaire ne sera pas enregistrée. Elle sera plus interactive et collaborative.

N'hésitez pas à prendre le micro dans la 2ème partie – non enregistrée- du webinaire.

Les diapositives seront partagées.

Les liens vers d'autres ressources seront partagés tout au long du webinaire d'aujourd'hui.

A la fin de la série, tous les participants inscrits recevront un courriel avec un lien sur une page web avec tous les enregistrements.



**Anne-Gaëlle Colom**

Directrice adjointe  
Directrice de  
l'apprentissage et de  
l'enseignement  
Faculté des sciences  
informatiques

Université de  
Westminster,  
Royaume-Uni



**Antoine Salliot**

Responsable Digital  
Learning  
Direction de l'Innovation  
et des Opérations  
Pédagogiques

Galileo Global Education,  
France



**Raphaëlle H'limi  
Chauvin**

Responsable du Digital  
Learning

L'Institut Supérieur des  
Arts Appliqués  
LISAA Mode, France



**Tamim Elbasha**

Doyen associé Learning  
& Quality  
Development

Audencia Business  
School, France

# Blackboard Learn Ultra en Europe



## Agenda: 5 outils en 5 sessions

Date	Heure	Contenu
26 mars	13h30	Scénarisation pédagogique et IA générative dans Ultra: L'enseignant est aux commandes – Sélecteur de contexte
27 mars	13h30	Structure du cours avec le module d'apprentissage, génération d'images et insertion de photos avec Unsplash
28 mars	13h30	Discussion, Journal et Devoir Authentiques avec la taxonomie de Bloom
2 avril	13h30	Banque de questions, tests et sélecteur de contexte
3 avril	13h30	Grilles d'évaluation

# ABC Learning Design

## Types d'apprentissage

### Acquisition



L'apprentissage par acquisition est mis en œuvre lorsque l'apprenant écoute un cours magistral, une conférence, un podcast ; lit un livre, une page web ; regarde des démonstrations, des vidéos.

### Collaboration



L'apprentissage par collaboration comprend surtout des activités de *discussion*, de *pratique* et de *production* en équipe qui doivent aboutir à un consensus. Les apprenants construisent collectivement leurs savoirs.

### Discussion



Apprendre par la discussion exige de l'apprenant qu'il formule ses idées et questions, et qu'il remette en cause et réponde aux idées et questions de l'enseignant et/ou de ses pairs.

### Enquête, Recherche



L'apprenant procède, de façon majoritairement autonome, à l'exploration, la comparaison et l'étude critique de textes, documents ou autres ressources qui reflètent les concepts et idées visés lors de l'enseignement.

### Pratique, Entraînement



L'apprentissage par la pratique permet à l'apprenant d'adapter ses actions aux objectifs à atteindre et utiliser la rétroaction pour améliorer l'action suivante. La rétroaction peut venir de l'autoréflexion, des pairs, de l'enseignant ou de l'activité elle-même dès qu'elle montre comment améliorer le résultat de son action pour atteindre le but fixé.

### Production

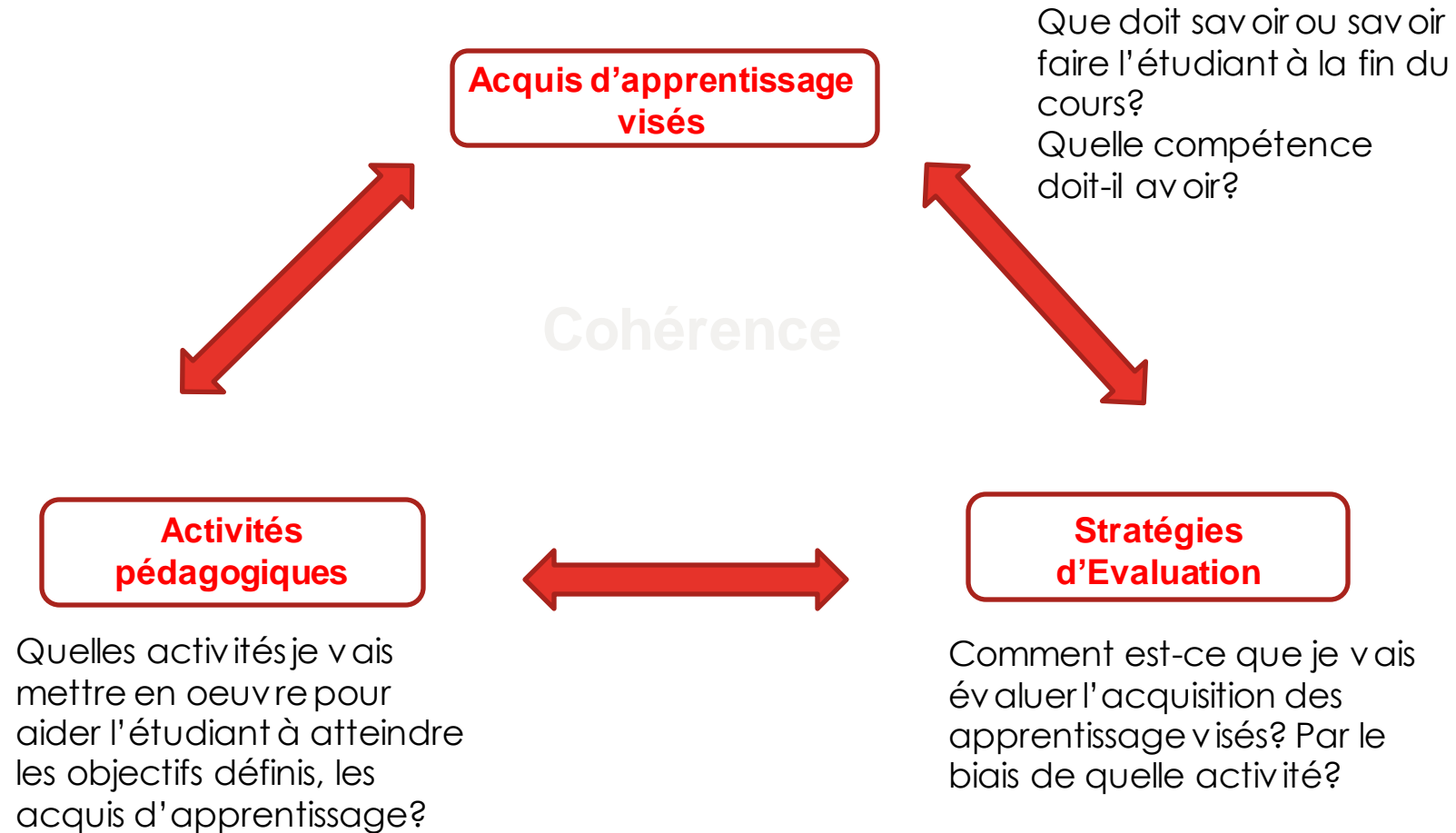


Lors de l'apprentissage par la production, l'enseignant motive l'apprenant à consolider ses acquis. Ce dernier exprime, par le biais d'une création, sa compréhension des concepts enseignés.





# Alignement pédagogique





# 3. Discussion, Journal et Devoir Authentiques

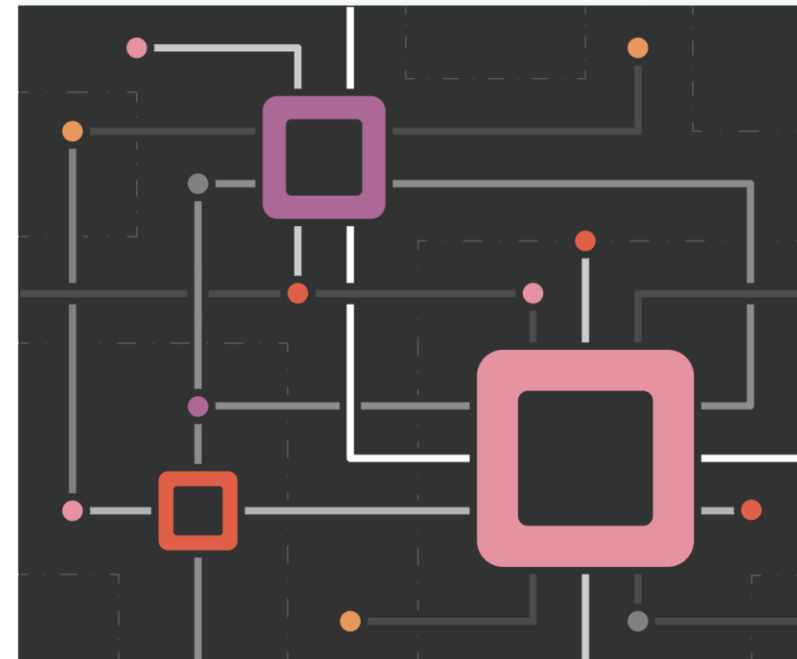


# AI, Academic Integrity, and Authentic Assessment



## AI, Academic Integrity, and Authentic Assessment:

An Ethical Path Forward for Education



# Nous démontrons lors de cette session comment

Les enseignants peuvent générer des prompts pour les discussions, les journaux et les devoirs qui encouragent les étudiants à

- s'engager dans une réflexion de haut niveau,
- appliquer leurs connaissances,
- justifier ou remettre en question leurs croyances, idées ou opinions,
- et à réfléchir sur des situations réelles.

Pour s'assurer que l'enseignant garde le contrôle, le processus de génération permet aux enseignants de


- entrer une description pour une discussion, un journal ou un devoir,
- sélectionner le processus cognitif souhaité sur la base de la taxonomie de Bloom,
- définir le niveau de complexité,
- et de générer un titre pour une discussion, un journal ou un devoir.

L'enseignant peut passer en revue les prompts générés et en sélectionner un pour l'ajouter à la discussion, au journal ou au devoir. Après avoir ajouté le prompt l'enseignant peut le modifier ou l'affiner si nécessaire.



# Blackboard Learn LMS

RG-Bir  
Birmingham





Content Calendar Announcements Discussions Gradebook Groups





**Course Faculty**



 Elizabeth Thompson  
INSTRUCTOR 



**Details & Actions**

-  Roster  
[View everyone in your course](#)
-  Progress Tracking ⓘ  
On
-  Attendance  
[View your attendance](#)
-  Books & Tools  
[View course & institution tools](#)

**Course Content** 

 **Introduction to Birmingham**  
An overview of the city of Birmingham, its history, culture, and significance.

[Continue](#) | 1 of 3 completed  

 **Attractions and Landmarks**   
Explore the famous attractions and landmarks in Birmingham, including museums, parks, and historical sites.

MUSC-101CM > Modules

- Home
- Assignments
- Discussions
- Grades
- People
- Pages
- Syllabus
- Quizzes
- Modules
- BigBlueButton
- Collaborations
- Copia Class
- Blackboard Collaborate
- Media Gallery - mmi

View Course Stream  
View Course Calendar  
View Course Notifications

To Do  
Nothing for now

- Introduction to the Evolution of Country Music
  - Welcome to the Introduction to Country Music course!
  - Tracing the Beat: Unearthing the Roots of Country Music
  - Twang 101: Test Your Basic Understanding of Country Music Instruments Twang 101: Test Your Basic Understanding of Country Music Instruments
- The Birth of Nashville Sound
- The Pop-Country Blend

Nashville Sound: The Evolution of Country Music

Course Home Content Class Progress Course Tools Help Accessibility Report More

- Introduction to the Evolution of Country Music
  - Welcome!
  - Tracing the Beat: Unearthing the Roots of
  - Twang 101: Test Your Basic Understanding of
- The Birth of Nashville Sound
- The Pop-Country Blend
- Modern Country Music

## Introduction to the Evolution of Country Music

This week we will introduce the concept of Nashville Sound as well as the history of Country Music up until the 1950s.

Home / Courses / Template Courses for Ally / MUSC-101CM

# Nashville Sound: The Evolution of Country Music

CONTENTS

- 1. Introduction to the Evolution of Country Music Progress: 0 / 1
- 2. The Birth of Nashville Sound
- 3. The Pop-Country Blend
- 4. Modern Country Music

## 1. Introduction to the Evolution of Country Music

This week we will introduce the concept of Nashville Sound as well as the history of Country Music up until the 1950s.

FORUM

- Tracing the Beat: Unearthing the Roots of Country Music

MUSC-101CM-7 Nashville Sound: The Evolution of Country Music

Content Calendar Announcements Discussions Gradebook Messages Groups

Course Faculty

Elizabeth Thompson INSTRUCTOR

Details & Actions

- Roster View everyone in your course
- Progress Tracking On
- Attendance View your attendance
- Books & Tools View course & institution tools

Course Content

- Introduction to the Evolution of Country Music
 

This week we will introduce the concept of Nashville Sound as well as the history of Country Music up until the 1950s.

Completed 3 of 3 completed
- The Birth of Nashville Sound

# AI Design Assistant – Disponible maintenant

Génère des modules d'apprentissage

Pharmacology

## Auto-Generate Learning Modules

This is auto-generated content and needs to be checked for accuracy

**Define Learning Modules**

Description

Enter course description or learning objectives...

Title prefix

None


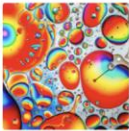
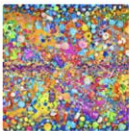

Include images

Complexity

Low  High

Number of Learning Modules

1  20

-  **Introduction to Pharmacology**  
An overview of the field of pharmacology, including its history, principles, and importance in healthcare. Students will learn about the different branches of pharmacology and the role of pharmacologists in drug development and patient care.
-  **Basic Pharmacokinetics**  
An exploration of how drugs are absorbed, distributed, metabolized, and excreted by the body. Students will learn about drug concentration-time profiles, routes of administration, and factors that influence drug absorption and elimination. Case studies and practical examples will be used to illustrate key concepts.
-  **Drug Classes and Mechanisms of Action**  
An in-depth study of major drug classes and their mechanisms of action. Students will learn about common medications used to treat various disease conditions, including their molecular targets and therapeutic effects. Emphasis will be placed on understanding the pharmacological basis of drug actions and potential adverse effects.
-  **Clinical Applications and Drug Safety**

Génère des questions de test

Pharmacology

## Auto-Generate Questions

This is auto-generated content and needs to be checked for accuracy

**Define questions**

Description

Enter a short description, learning objectives, or topic...

Question Type

Inspire me!

Complexity

Low  High

Number of questions

1  10

- Question 1**  
Match the following drugs with their correct class of pharmacological agents:

Prompts	Answers
1. Aspirin	Non-steroidal Anti-inflammatory Drug (NSAID)
2. Lisinopril	Angiotensin Converting Enzyme (ACE) Inhibitor
3. Metformin	Biguanide
4. Atorvastatin	Statins

Additional answers

  - Antihistamines
  - Beta-blockers
  - Proton Pump Inhibitors (PPI)
- Question 2**

# AI Design Assistant – Disponible maintenant

Génère une banque de questions à partir d'un document Ultra

Pharmacology  
Auto-Generate Question Bank

This is auto-generated content and needs to be checked for accuracy

Define questions

Question Type: Inspire me!

Complexity: Low to High

Number of questions: 1 to 10

Generate

**Question 1**  
Which branch of pharmacology explores the journey of drugs through the human body?  
Correct answer: (B) Pharmacokinetics

**Question 2**  
Pharmacodynamics explores the factors that influence a drug's effectiveness and potential side effects.  
Correct answer: True

**Question 3**  
Explain the significance of pharmacokinetics in understanding drug effectiveness and potential side effects.  
Example of a correct response: Pharmacokinetics is crucial in understanding drug effectiveness and potential side effects because it reveals how drugs navigate through the human body. It helps us understand the factors that influence a drug's

Cancel Add 4 to Question Bank

Génère une grille d'évaluation

Pharmacology  
Generate Rubric

This is auto-generated content and needs to be checked for accuracy

Define rubric

Description: Enter a short description, learning objectives, or topic for this rubric.

Rubric Type: Percentage

Complexity: Low to High

Columns: 2 to 5

Rows: 2 to 7

Generate

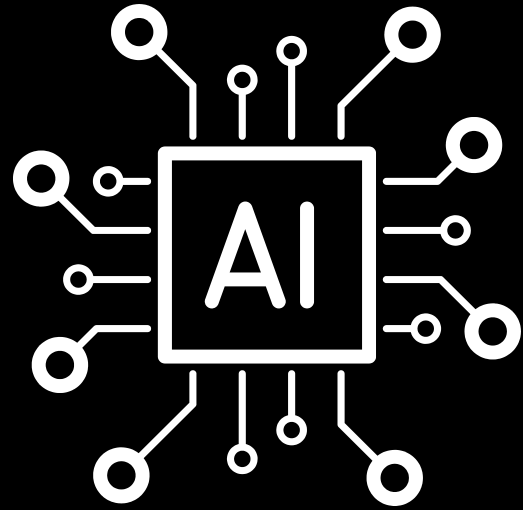
Rubric preview

This can be edited in the existing rubrics panel

Criteria	Outstanding	Proficient	Developing	Needs Improvement
Knowledge 40% of total grade	100% Demonstrates comprehensive understanding of pharmacokinetic principles and their significance in drug-body interactions	85% Demonstrates good understanding of pharmacokinetic principles and their significance in drug-body interactions	75% Demonstrates basic understanding of pharmacokinetic principles and their significance in drug-body interactions	60% Demonstrates limited understanding of pharmacokinetic principles and their significance in drug-body interactions
Application 30% of total grade	100% Applies pharmacokinetic principles effectively to analyze real-life or popular media examples, demonstrating critical thinking skills	80% Applies pharmacokinetic principles to analyze real-life or popular media examples, demonstrating good understanding	70% Applies pharmacokinetic principles to analyze real-life or popular media examples, demonstrating basic understanding	50% Attempts to apply pharmacokinetic principles to analyze real-life or popular media examples, but with limited success
Communication 20% of total grade	100% Clearly articulates thoughts, ideas, and examples related to pharmacokinetic principles in a concise and organized manner	75% Effectively communicates thoughts, ideas, and examples related to pharmacokinetic principles in a clear and organized manner	65% Communicates thoughts, ideas, and examples related to pharmacokinetic principles but lacks clarity or organization	50% Struggles to communicate thoughts, ideas, and examples related to pharmacokinetic principles with clarity or organization

Cancel Continue

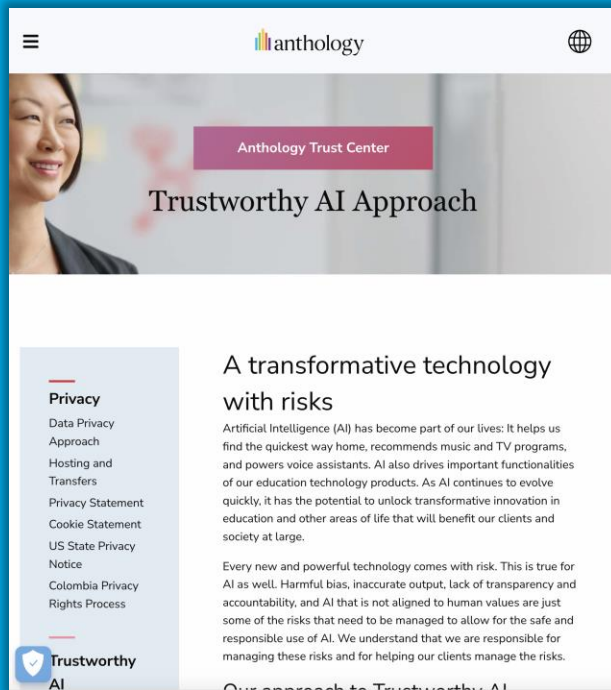




La puissance de  
**l'intelligence artificielle**

# Trustworthy AI Framework

Une approche éthique de  
l'IA générative



[www.anthology.com/trust-center](https://www.anthology.com/trust-center)

**L'institution a toujours le contrôle.**

L'institution choisit d'utiliser l'IA

L'enseignant est toujours aux commandes.

Les suggestions doivent être explicitement acceptées par l'enseignant

Droits d'auteur et de confidentialité des données.

Les données institutionnelles ne sont pas utilisées pour former le modèle (LLM)

L'IA générative n'est pas utilisée avec les étudiants ou lors de flux à enjeux élevés

Audit institutionnel et reporting

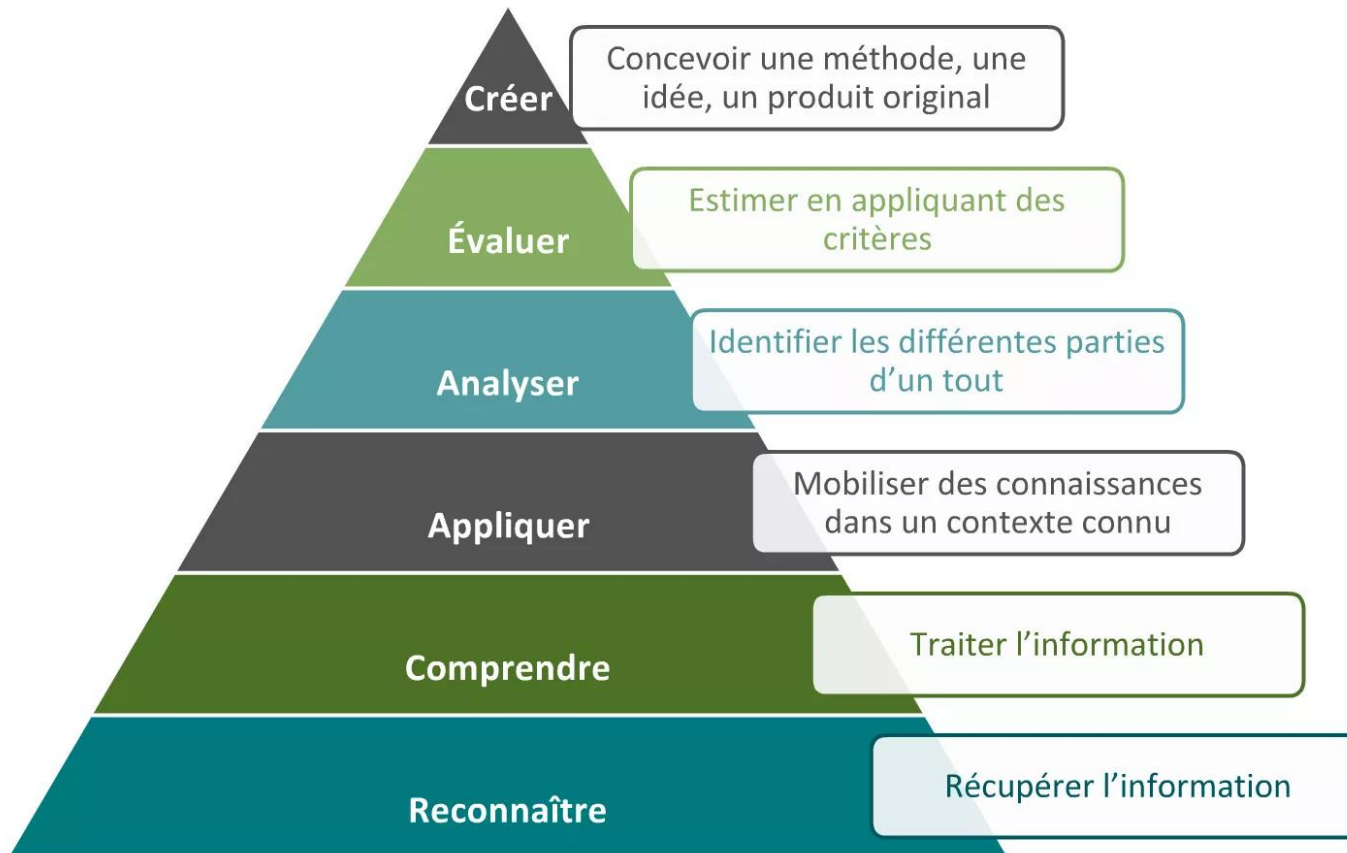
# DEMO

- DEMO



# Outils et repères

- ❖ **Taxonomie de Bloom (1956) – révisée par Krathwoh (2001) offre une taxonomie en 6 niveaux pour le domaine cognitif**



**Synthèse** : concevoir, rédiger, planifier, réaliser, faire un exposé, produire, mettre au point...

**Evaluation** : justifier, défendre, juger, argumenter, critiquer, évaluer...

**Analyse** : analyser, distinguer, comparer, faire un choix...

**Application** : utiliser, résoudre, appliquer, construire, démontrer, calculer, dériver

**Compréhension** : décrire, dire avec ses propres mots, résumer, expliquer, interpréter

**Connaissance** : restituer une définition, identifier, nommer, énumérer

En réalité, l'apprentissage est non linéaire et plus désordonné que ne le suggèrent de nombreuses taxonomies et théories pédagogiques. Il fait appel à un grand nombre de ces activités de manière plus élaborée et en réseau.

Donald Clark

<https://donaldclarkplanb.blogspot.com/2020/03/bloom-1913-1999-taxonomy-of-learning.html>

Sunday, March 01, 2020

Bloom (1913-1999) - Mastery learning. Taxonomy of learning... not a hierarchy...



Benjamin Bloom's is best known for his 'taxonomy' of learning, in *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain* (1956) but it has not stood the test of time as well as other aspects of his work around time to competence and personalised learning. Bloom claimed that his 'taxonomy' book was one of the most cited and least read books in education. The taxonomy was created to validate assessment items and learning objectives. It was designed to be used as an analytic tool to create balance in courses, balanced objectives and assessments. It was a regulating tool. Instead it was

turned into a partial and misleading pyramid.

# Evaluation authentique (Wiggins, 1998)

Tests typiques	Tâches authentiques	Indicateurs d'authenticité
Exigent des réponses exactes.	Exigent un produit ou un rendement de haute qualité, et une justification des solutions aux problèmes rencontrés.	L'exactitude n'est pas le seul critère; Les élèves doivent être capables de justifier leurs réponses.
Pour être valables, ils doivent être inconnus de l'étudiant à l'avance.	Les étudiants devraient en être informés d'avance autant que possible.	Les tâches et les normes de jugement doivent être connues ou prévisibles.
Sont déconnectés des contextes et des contraintes du monde réel.	Sont liées à des contextes et des contraintes du monde réel; exigent de l'élève qu'il fasse un travail concret.	Le contexte et les contraintes de la tâche sont semblables à ceux rencontrés par les praticiens de la discipline.
Contiennent des éléments qui isolent des compétences ou des faits particuliers.	Sont des défis intégrés dans lesquels une série de compétences et de connaissances doivent être utilisées en coordination.	La tâche est multidimensionnelle et complexe, même s'il existe une bonne réponse.
Incluent des éléments facilement évaluable.	Impliquent des tâches complexes pour lesquelles il n'y a pas forcément de bonne réponse et qui ne sont pas toujours faciles à noter.	La validité de l'évaluation n'est pas sacrifiée au profit d'une notation fiable.
Sont des « occasions uniques »; les élèves ont une seule chance de démontrer leur apprentissage.	Sont itératives; contiennent des tâches récurrentes.	Les élèves peuvent utiliser des connaissances ou des compétences particulières de différentes manières ou dans différents contextes.
Fournissent une note.	Fournissent des renseignements utilisables sur les compétences et les connaissances des élèves.	L'évaluation est conçue de façon à améliorer le futur rendement, et les étudiants sont d'importants « consommateurs » de ces renseignements.

Considérez la taille de votre cohorte. S'il s'agit d'un petit groupe (~30 ou moins), les forums de discussion ouverts peuvent convenir. S'il s'agit d'une grande cohorte, envisagez de créer des groupes privés d'environ 30 personnes.

Soyez clair sur l' "étiquette" du forum de discussion

Soyez concis.

Faites avancer la conversation.

Répondez aux points soulevés dans leurs messages.

Faites référence aux concepts du cours dans vos messages.

Soyez prévenant, respectueux et encourageant.

Utilisez un langage approprié.

Tenez compte de l'objectif de chaque forum de discussion.

Pensez à créer de nouveaux fils de discussion pour chaque question que vous posez dans un forum. Cela aidera les étudiants à naviguer et à répondre plus facilement. Décomposez vos questions. Dans la mesure du possible, établissez un lien direct avec la ressource dont vous voulez qu'ils discutent.

En tant que tuteur, essayez de résumer une série de messages plutôt que de répondre à chacun d'entre eux. Laissez la conversation se développer avant d'intervenir.

Essayez de vous référer aux personnes par leur nom lorsque vous résumez. Cela permet de reconnaître leur contribution.

Encouragez l'utilisation des médias dans les messages. Learn soutient cette démarche. Cela peut potentiellement rendre un fil de discussion plus intéressant. Envisagez un fil de discussion contenant un enregistrement vidéo ou audio de vous en train de poser la question.

Lorsqu'une discussion est terminée ou lorsque vous passez à la série d'activités suivante, envisagez un message du tuteur remerciant tout le monde pour sa participation et l'orientant vers la discussion suivante. Cela indique aux étudiants qu'il est temps de passer à autre chose.

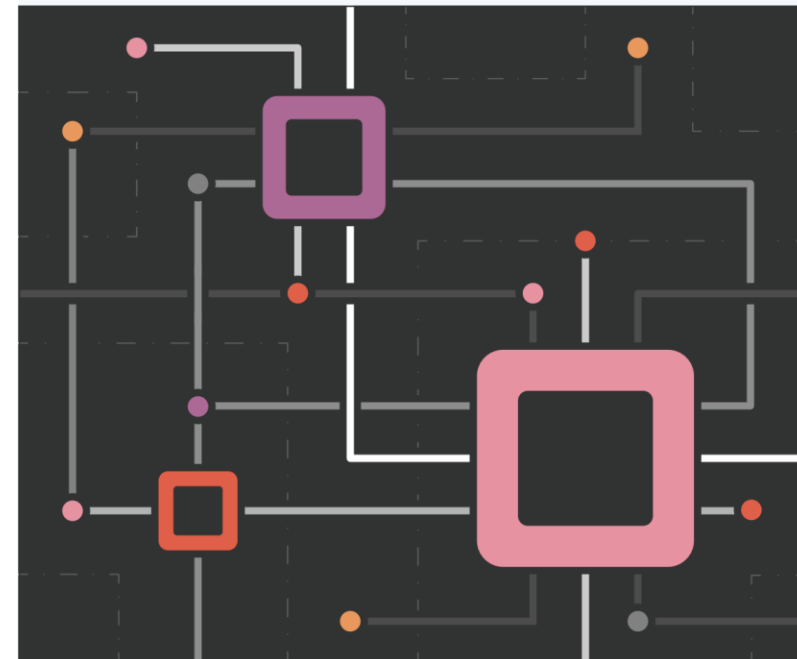


# AI, Academic Integrity, and Authentic Assessment



## AI, Academic Integrity, and Authentic Assessment:

An Ethical Path Forward for Education



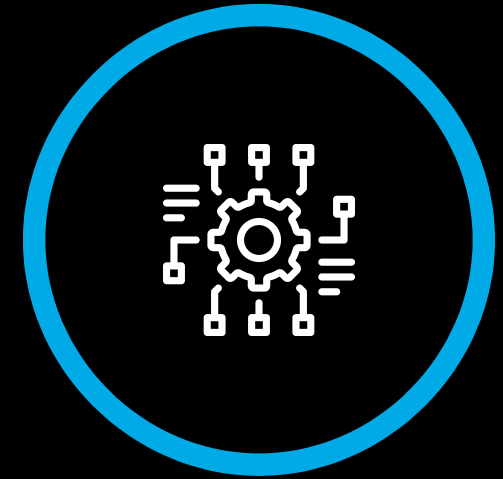
# IA – Design Assistant / Assistant de conception pédagogique AI



**Inspirer les  
enseignants &  
formateurs et fournir  
un point de départ**



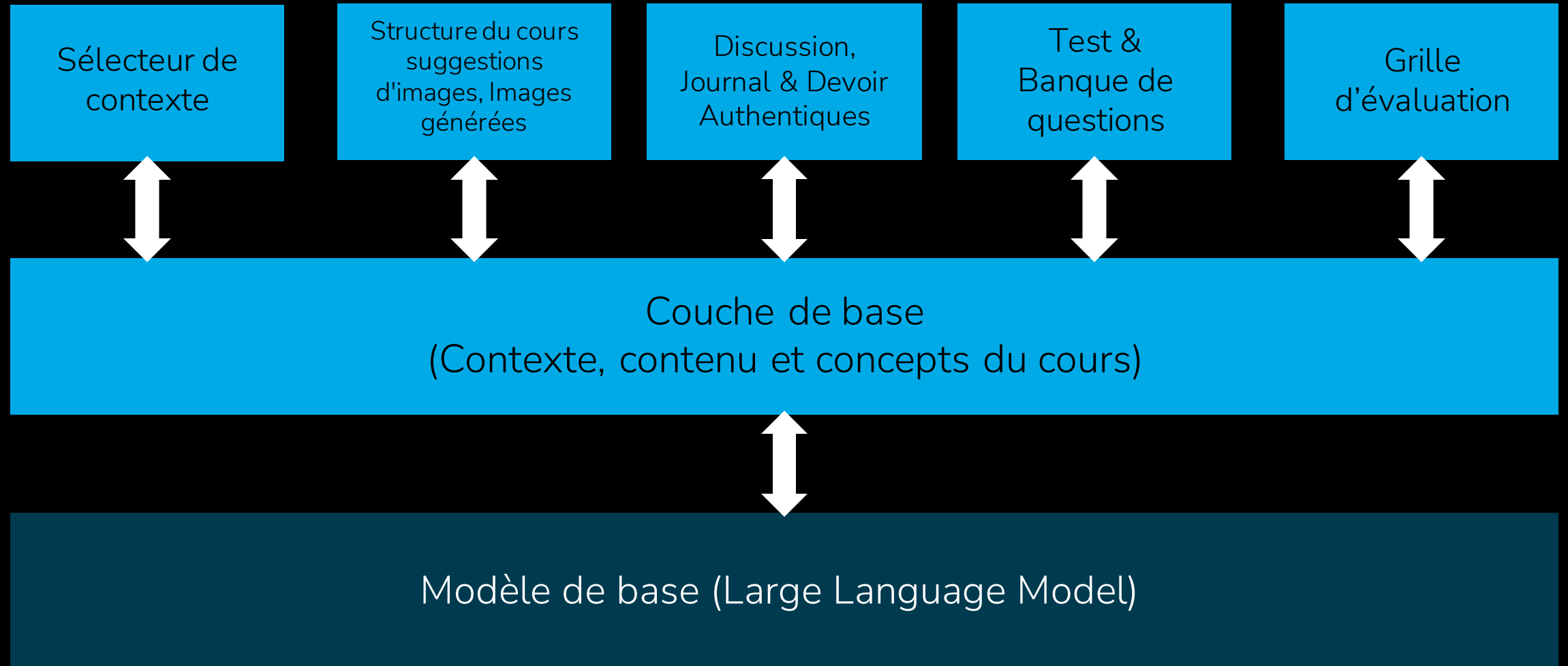
Créer plus rapidement  
des cours plus  
attrayants



5 fonctionnalités  
intégrées de manière  
transparente dans le  
flux de travail

 **anthology** +  **Microsoft**

# IA Design Assistant - Architecture





Anne-Gaëlle Colom

Directrice adjointe  
Directrice de  
l'apprentissage et de  
l'enseignement  
Faculté des sciences  
informatiques

Université de  
Westminster,  
Royaume-Uni



Antoine Salliot

Responsable Digital  
Learning  
Direction de  
l'Innovation et des  
Opérations  
Pédagogiques

Galileo Global  
Education, France



Raphaëlle H'limi  
Chauvin

Responsable du Digital  
Learning

L'Institut Supérieur des  
Arts Appliqués  
LISAA Mode, France



Tamim Elbasha

Doyen associé  
Learning & Quality  
Development

Audencia Business  
School, France

# Description du cours

The screenshot shows the Blackboard Administrator Tools interface for configuring a course. The browser address bar shows the URL `cx.blackboard.com/ultra/admin`. The page title is "Administrator Tools" with a "Close Administrator Panel" link in the top right corner.

**GENERAL INFORMATION**

★ Course Name:

Course ID: Eng\_103

Description

For the toolbar, press ALT+F10 (PC) or ALT+FN+F10 (Mac).

**\*\*Unité 2: Mathématiques en génie\*\***  
Cette unité couvre les mathématiques appliquées dans le domaine du génie. Les étudiants apprendront les concepts de base de l'algèbre, de la géométrie, du calcul et de l'analyse.  
**\*\*Unité 3: Statique\*\***  
Cette unité couvre les principes de base de la statique. Les étudiants apprendront les lois de Newton, les forces, les moments et les équilibres.  
**\*\*Unité 4: Dynamique\*\***

290 WORDS POWERED BY TINY

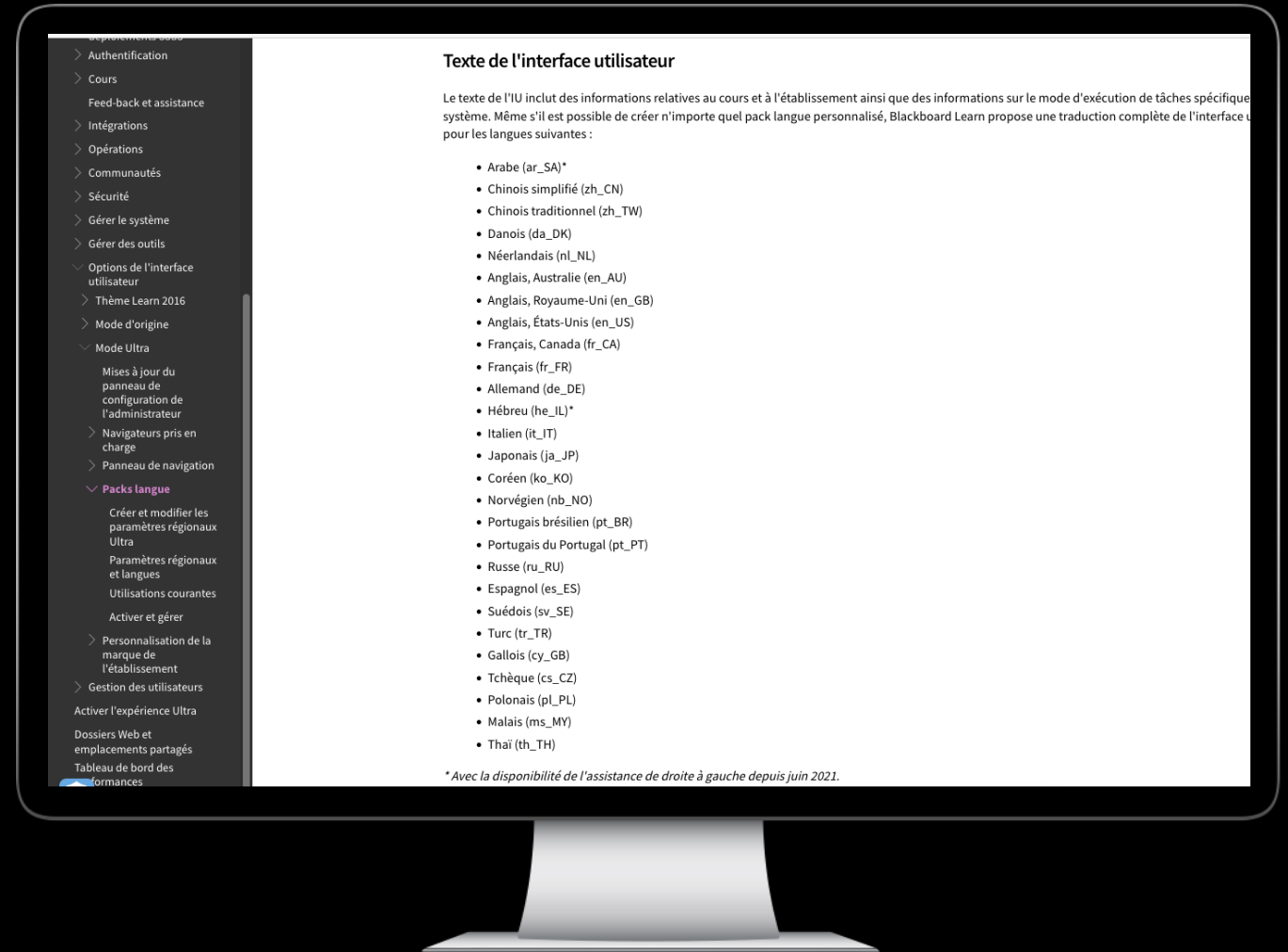
Subject Area:

Discipline:

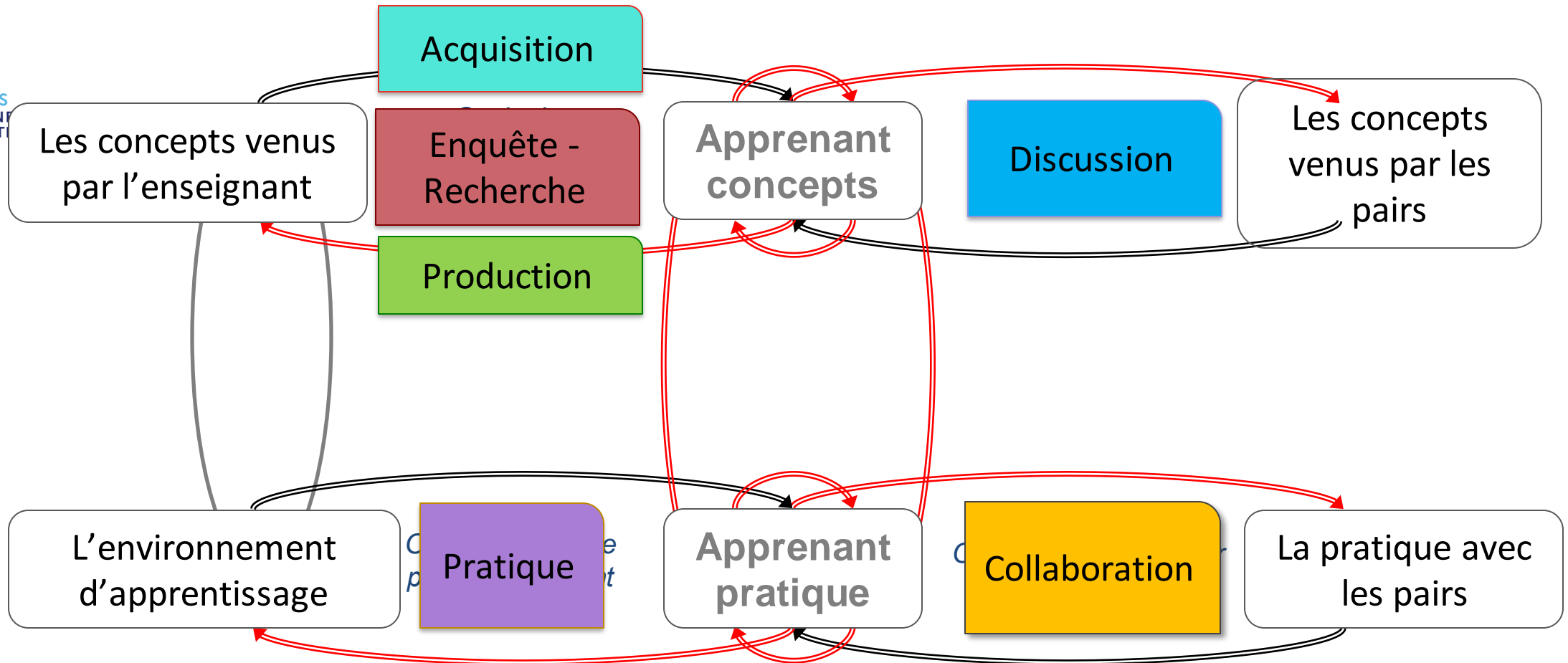
Click **Submit** to proceed.

# La langue de votre cours: Français (fr\_FR) ou Français, Canada (fr\_CA)

- Même s'il est possible de créer n'importe quel pack langue personnalisé, Blackboard Learn propose une traduction complète de l'interface utilisateur pour les 27 langues suivantes:



# ABC Learning Design





# Ressources

## Learn Ultra

- [Video Parcours Etudiant](#)
- [Video Parcours Professeur](#)
- [Cours “Critical Thinking” Université de Northampton](#)

## Outils IA

- [Principes d'IA dignes de confiance](#)
- [Instructor Help pages on AI Design Assistant](#)
- [Administrator Help pages on AI Design Assistant](#)
- [Administrator Help pages on Enabling the AI Design Assistant](#)

## Video demonstrations:

- First six capabilities AI Design Assistant [demonstration](#) (13:17 mins)
- Authentic assessments demonstration [video](#) (10:10)

## Release notes

- [Sélecteur de context](#) Questions de test
- [Module d'apprentissage, devoir, discussion et journal Authentique \(Avril\)](#)

## Community (requires a log in)

- [Community Discussions on AI](#) *New* - <https://community.anthology.com/discuss/viewcategory/365>





[Herve.didiot-cook@anthology.com](mailto:Herve.didiot-cook@anthology.com)



[Paul.verger@aptilink.com](mailto:Paul.verger@aptilink.com)