



Apprendre et enseigner aujourd'hui avec l'IA dans l'enseignement supérieur

Avec 5 outils en 5 jours

26 Mars – 3 Avril 2024



Bienséance, enregistrements et ressources

N'hésitez pas à vous présenter dans le Chat, à poser des questions, à recommander des ressources et à partager votre expérience.

Les premières 30 minutes de chaque webinaire seront enregistrées.

La deuxième partie de chaque webinaire ne sera pas enregistrée. Elle sera plus interactive et collaborative.

N'hésitez pas à prendre le micro dans la 2ème partie – non enregistrée- du webinaire.

Les diapositives seront partagées.

Les liens vers d'autres ressources seront partagés tout au long du webinaire d'aujourd'hui.

A la fin de la série, tous les participants inscrits recevront un courriel avec un lien sur une page web avec tous les enregistrements.



Anne-Gaëlle Colom

Directrice adjointe
Directrice de
l'apprentissage et de
l'enseignement
Faculté des sciences
informatiques

Université de
Westminster,
Royaume-Uni



Antoine Salliot

Responsable Digital
Learning
Direction de l'Innovation
et des Opérations
Pédagogiques

Galileo Global Education,
France



**Raphaëlle H'limi
Chauvin**

Responsable du Digital
Learning

L'Institut Supérieur des
Arts Appliqués
LISAA Mode, France



Tamim Elbasha

Doyen associé Learning
& Quality
Development

Audencia Business
School, France

Blackboard Learn Ultra en Europe



Agenda: 5 outils en 5 sessions

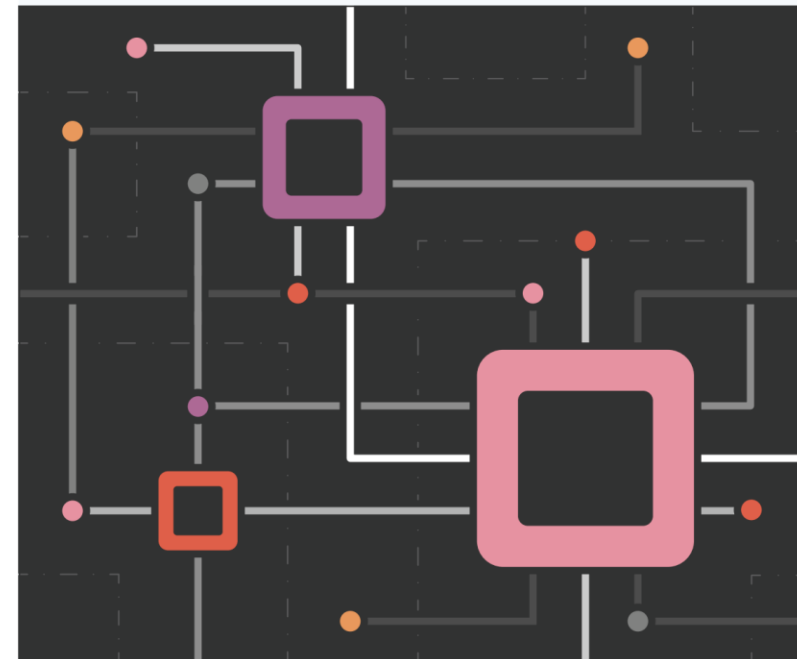
Date	Heure	Contenu
26 mars	13h30	Scénarisation pédagogique et IA générative dans Ultra: L'enseignant est aux commandes – Sélecteur de contexte
27 mars	13h30	Structure du cours avec le module d'apprentissage, génération d'images et insertion de photos avec Unsplash
28 mars	13h30	Discussion, Journal et Devoir Authentiques avec la taxonomie de Bloom
2 avril	13h30	Banque et série de questions, tests et sélecteur de contexte
3 avril	13h30	Grilles d'évaluation

AI, Academic Integrity, and Authentic Assessment



AI, Academic Integrity, and Authentic Assessment:

An Ethical Path Forward for Education



ABC Learning Design

Types d'apprentissage

Acquisition



L'apprentissage par acquisition est mis en œuvre lorsque l'apprenant écoute un cours magistral, une conférence, un podcast ; lit un livre, une page web ; regarde des démonstrations, des vidéos.

Collaboration



L'apprentissage par collaboration comprend surtout des activités de *discussion*, de *pratique* et de *production* en équipe qui doivent aboutir à un consensus. Les apprenants construisent collectivement leurs savoirs.

Discussion



Apprendre par la discussion exige de l'apprenant qu'il formule ses idées et questions, et qu'il remette en cause et réponde aux idées et questions de l'enseignant et/ou de ses pairs.

Enquête, Recherche



L'apprenant procède, de façon majoritairement autonome, à l'exploration, la comparaison et l'étude critique de textes, documents ou autres ressources qui reflètent les concepts et idées visés lors de l'enseignement.

Pratique, Entraînement



L'apprentissage par la pratique permet à l'apprenant d'adapter ses actions aux objectifs à atteindre et utiliser la rétroaction pour améliorer l'action suivante. La rétroaction peut venir de l'autoréflexion, des pairs, de l'enseignant ou de l'activité elle-même dès qu'elle montre comment améliorer le résultat de son action pour atteindre le but fixé.

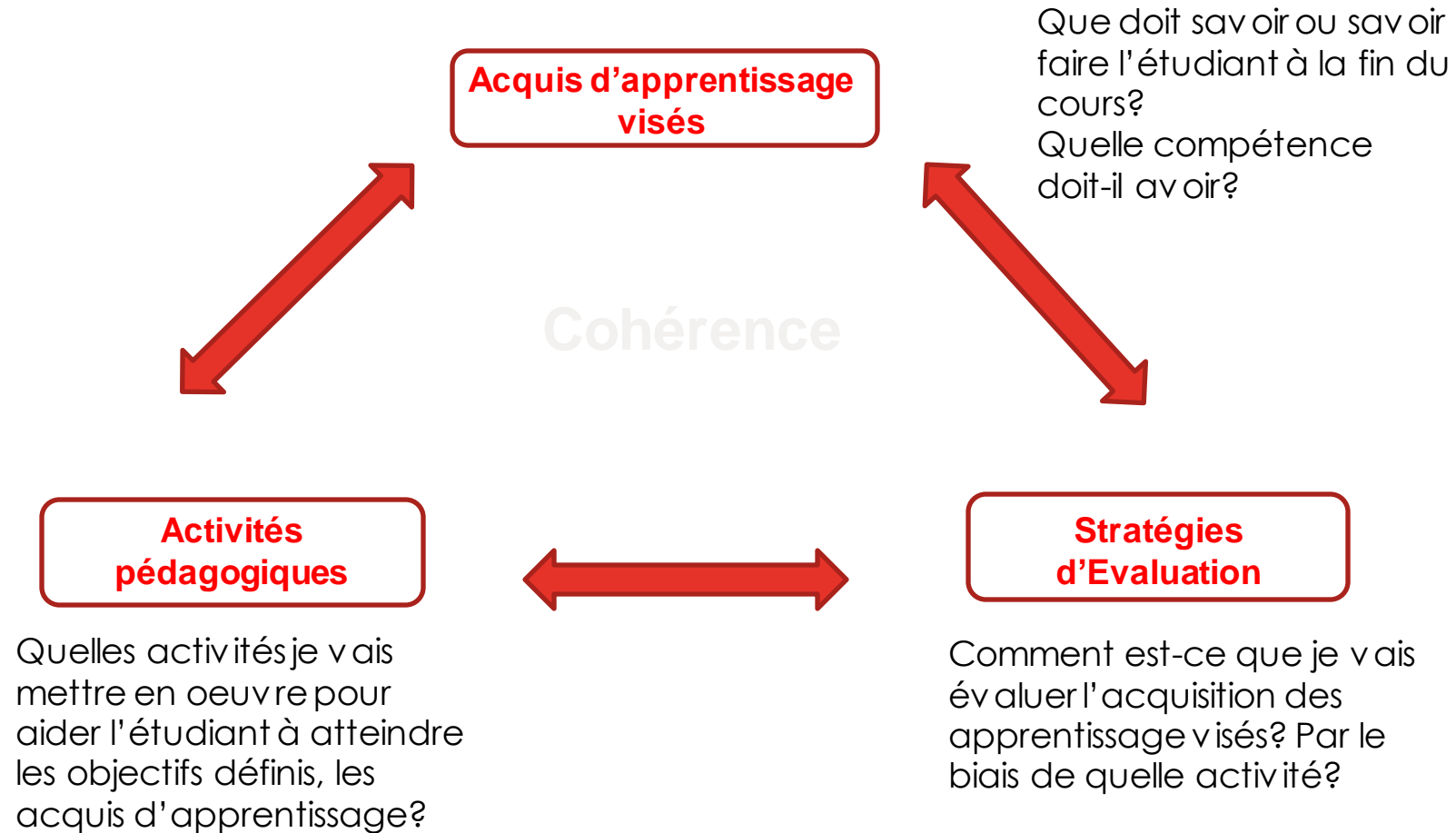
Production



Lors de l'apprentissage par la production, l'enseignant motive l'apprenant à consolider ses acquis. Ce dernier exprime, par le biais d'une création, sa compréhension des concepts enseignés.



Alignement pédagogique



Description du cours

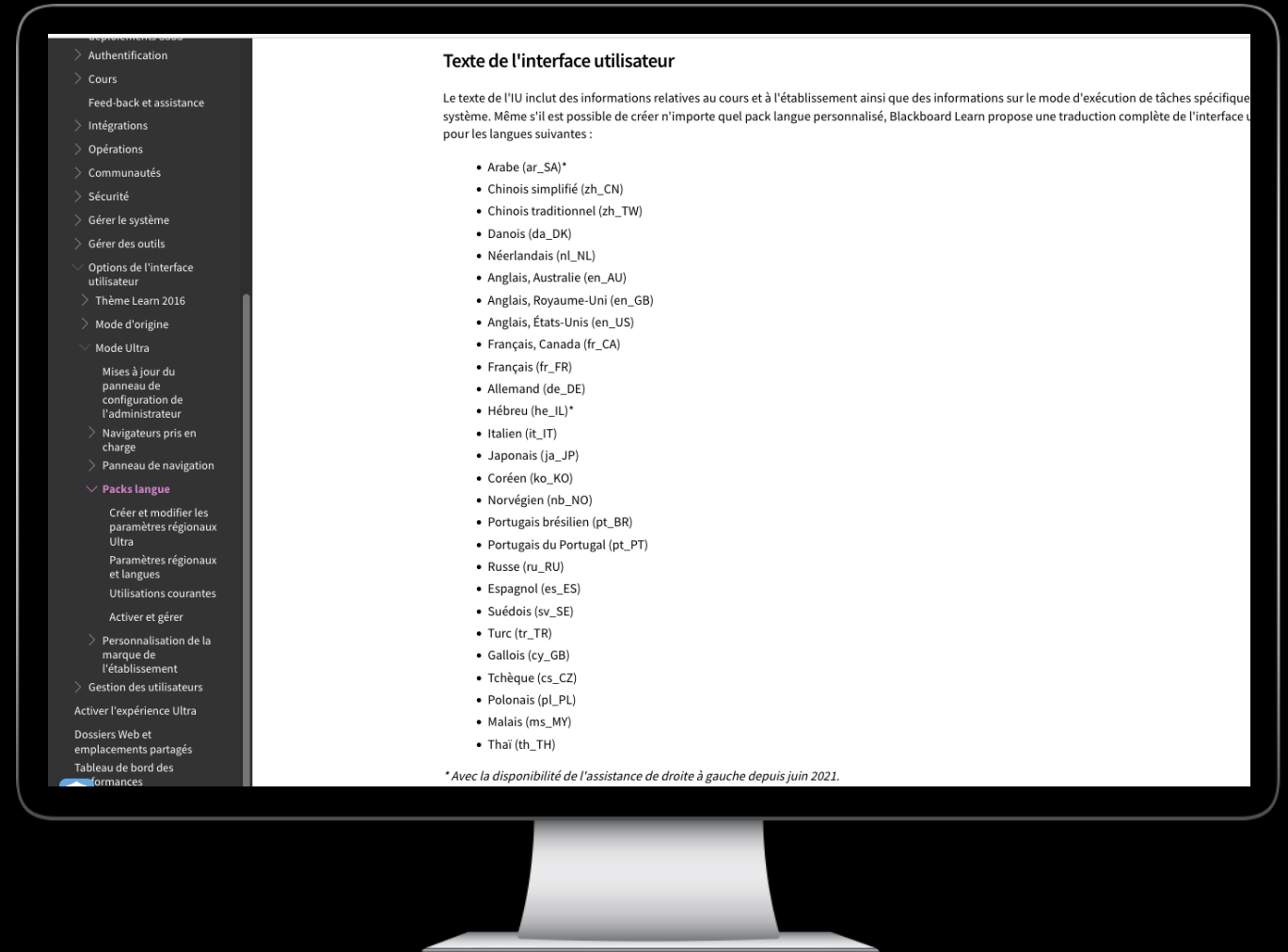
The screenshot shows the Blackboard Administrator Tools interface for configuring a course. The browser address bar shows the URL `cx.blackboard.com/ultra/admin`. The page title is "Administrator Tools" with a "Close Administrator Panel" link in the top right. The main section is titled "GENERAL INFORMATION" and contains the following fields:

- Course Name:** A text input field containing "Principes fondamentaux de l'ingénierie".
- Course ID:** A text input field containing "Eng_103".
- Description:** A rich text editor containing the following text:
 - For the toolbar, press ALT+F10 (PC) or ALT+FN+F10 (Mac).
 - A toolbar with a font color dropdown set to "ABC".
 - Text: "ce domaine."
 - Section header: "**Unité 2: Mathématiques en génie**"
 - Text: "Cette unité couvre les mathématiques appliquées dans le domaine du génie. Les étudiants apprendront les concepts de base de l'algèbre, de la géométrie, du calcul et de l'analyse."
 - Section header: "**Unité 3: Statique**"
 - Text: "Cette unité couvre les principes de base de la statique. Les étudiants apprendront les lois de Newton, les forces, les moments et les équilibres."
 - Section header: "**Unité 4: Dynamique**"
 - A small "G" icon in the bottom right corner of the editor.
 - Word count: "290 WORDS POWERED BY TINY" in the bottom right corner.
- Subject Area:** A dropdown menu with "Education" selected.
- Discipline:** A dropdown menu with "Higher Education" selected.

At the bottom of the form, there is a note: "Click **Submit** to proceed." and two buttons: "Cancel" and "Submit". A help icon (?) is located in the bottom right corner.

La langue de votre cours: Français (fr_FR) ou Français, Canada (fr_CA)

- Même s'il est possible de créer n'importe quel pack langue personnalisé, Blackboard Learn propose une traduction complète de l'interface utilisateur pour les 27 langues suivantes:



4. Banques et séries de questions, tests et sélecteur de contexte



Nous démontrerons lors de cette session comment


Générer des questions pour des tests formatifs et des banques de questions

Cet outil peut soit suggérer une série de questions dans un test ou bien créer une banque de questions à partir d'un document Learn.



Blackboard Learn LMS

RG-Bir
Birmingham





Content Calendar Announcements Discussions Gradebook Groups





Course Faculty



 Elizabeth Thompson
INSTRUCTOR 



Details & Actions

-  Roster
[View everyone in your course](#)
-  Progress Tracking ⓘ
On
-  Attendance
[View your attendance](#)
-  Books & Tools
[View course & institution tools](#)

Course Content 

 **Introduction to Birmingham**
An overview of the city of Birmingham, its history, culture, and significance.

[Continue](#) | 1 of 3 completed  

 **Attractions and Landmarks** 
Explore the famous attractions and landmarks in Birmingham, including museums, parks, and historical sites.

MUSC-101CM > Modules

- Home
- Assignments
- Discussions
- Grades
- People
- Pages
- Syllabus
- Quizzes
- Modules
- BigBlueButton
- Collaborations
- Copia Class
- Blackboard Collaborate
- Media Gallery - mmi

View Course Stream
View Course Calendar
View Course Notifications

To Do
Nothing for now

- Introduction to the Evolution of Country Music
 - Welcome to the Introduction to Country Music course!
 - Tracing the Beat: Unearthing the Roots of Country Music
 - Twang 101: Test Your Basic Understanding of Country Music Instruments Twang 101: Test Your Basic Understanding of Country Music Instruments
- The Birth of Nashville Sound
- The Pop-Country Blend

Nashville Sound: The Evolution of Country Music

Course Home Content Class Progress Course Tools Help Accessibility Report More

- Introduction to the Evolution of Country Music
 - Welcome!
 - Tracing the Beat: Unearthing the Roots of
 - Twang 101: Test Your Basic Understanding of
- The Birth of Nashville Sound
- The Pop-Country Blend
- Modern Country Music

Introduction to the Evolution of Country Music

This week we will introduce the concept of Nashville Sound as well as the history of Country Music up until the 1950s.

Home / Courses / Template Courses for Ally / MUSC-101CM

Nashville Sound: The Evolution of Country Music

CONTENTS

- 1. Introduction to the Evolution of Country Music Progress: 0 / 1
- 2. The Birth of Nashville Sound
- 3. The Pop-Country Blend
- 4. Modern Country Music

1. Introduction to the Evolution of Country Music

This week we will introduce the concept of Nashville Sound as well as the history of Country Music up until the 1950s.

FORUM

- Tracing the Beat: Unearthing the Roots of Country Music

MUSC-101CM-7 Nashville Sound: The Evolution of Country Music

Content Calendar Announcements Discussions Gradebook Messages Groups

Course Faculty

Elizabeth Thompson
INSTRUCTOR

Details & Actions

- Roster View everyone in your course
- Progress Tracking On
- Attendance View your attendance
- Books & Tools View course & institution tools

Course Content

- Introduction to the Evolution of Country Music

This week we will introduce the concept of Nashville Sound as well as the history of Country Music up until the 1950s.

Completed 3 of 3 completed
- The Birth of Nashville Sound

AI Design Assistant – Disponible maintenant

Génère des modules d'apprentissage

Pharmacology

Auto-Generate Learning Modules

This is auto-generated content and needs to be checked for accuracy

Define Learning Modules

Description

Enter course description or learning objectives...

Title prefix

None


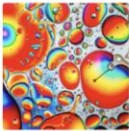
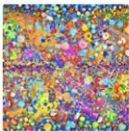

Include images

Complexity

Low High

Number of Learning Modules

1 20

-  **Introduction to Pharmacology**
An overview of the field of pharmacology, including its history, principles, and importance in healthcare. Students will learn about the different branches of pharmacology and the role of pharmacologists in drug development and patient care.
-  **Basic Pharmacokinetics**
An exploration of how drugs are absorbed, distributed, metabolized, and excreted by the body. Students will learn about drug concentration-time profiles, routes of administration, and factors that influence drug absorption and elimination. Case studies and practical examples will be used to illustrate key concepts.
-  **Drug Classes and Mechanisms of Action**
An in-depth study of major drug classes and their mechanisms of action. Students will learn about common medications used to treat various disease conditions, including their molecular targets and therapeutic effects. Emphasis will be placed on understanding the pharmacological basis of drug actions and potential adverse effects.
-  **Clinical Applications and Drug Safety**

Génère des questions de test

Pharmacology

Auto-Generate Questions

This is auto-generated content and needs to be checked for accuracy

Define questions

Description

Enter a short description, learning objectives, or topic...

Question Type

Inspire me!

Complexity

Low High

Number of questions

1 10

- Question 1**
Match the following drugs with their correct class of pharmacological agents:

Prompts	Answers
1. Aspirin	Non-steroidal Anti-inflammatory Drug (NSAID)
2. Lisinopril	Angiotensin Converting Enzyme (ACE) Inhibitor
3. Metformin	Biguanide
4. Atorvastatin	Statins

Additional answers

 - Antihistamines
 - Beta-blockers
 - Proton Pump Inhibitors (PPI)
- Question 2**
Which of the following ACE inhibitors is used to treat hypertension?

AI Design Assistant – Disponible maintenant

Génère une banque de questions à partir d'un document Ultra

Pharmacology
Auto-Generate Question Bank

This is auto-generated content and needs to be checked for accuracy

Define questions

Question Type: Inspire me!

Complexity: Low to High

Number of questions: 1 to 10

Generate

Question 1
Which branch of pharmacology explores the journey of drugs through the human body?
Correct answer: (B) Pharmacokinetics

Question 2
Pharmacodynamics explores the factors that influence a drug's effectiveness and potential side effects.
Correct answer: True

Question 3
Explain the significance of pharmacokinetics in understanding drug effectiveness and potential side effects.
Example of a correct response: Pharmacokinetics is crucial in understanding drug effectiveness and potential side effects because it reveals how drugs navigate through the human body. It helps us understand the factors that influence a drug's

Cancel Add 4 to Question Bank

Génère une grille d'évaluation

Pharmacology
Generate Rubric

This is auto-generated content and needs to be checked for accuracy

Define rubric

Description: Enter a short description, learning objectives, or topic for this rubric.

Rubric Type: Percentage

Complexity: Low to High

Columns: 2 to 5

Rows: 2 to 7

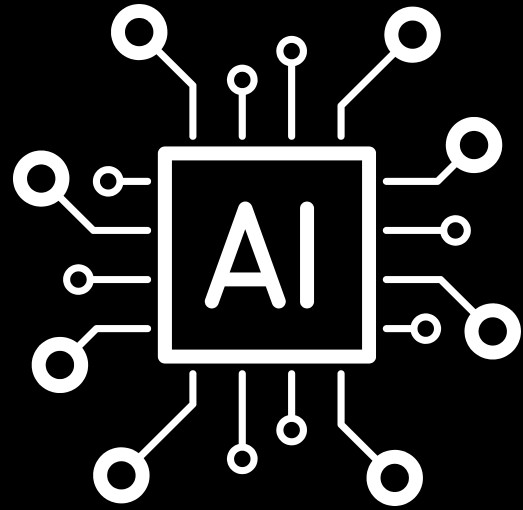
Generate

Rubric preview

This can be edited in the existing rubrics panel

Criteria	Outstanding	Proficient	Developing	Needs Improvement
Knowledge 40% of total grade	100% Demonstrates comprehensive understanding of pharmacokinetic principles and their significance in drug-body interactions	85% Demonstrates good understanding of pharmacokinetic principles and their significance in drug-body interactions	75% Demonstrates basic understanding of pharmacokinetic principles and their significance in drug-body interactions	60% Demonstrates limited understanding of pharmacokinetic principles and their significance in drug-body interactions
Application 30% of total grade	100% Applies pharmacokinetic principles effectively to analyze real-life or popular media examples, demonstrating critical thinking skills	80% Applies pharmacokinetic principles to analyze real-life or popular media examples, demonstrating good understanding	70% Applies pharmacokinetic principles to analyze real-life or popular media examples, demonstrating basic understanding	50% Attempts to apply pharmacokinetic principles to analyze real-life or popular media examples, but with limited success
Communication 20% of total grade	100% Clearly articulates thoughts, ideas, and examples related to pharmacokinetic principles in a concise and organized manner	75% Effectively communicates thoughts, ideas, and examples related to pharmacokinetic principles in a clear and organized manner	65% Communicates thoughts, ideas, and examples related to pharmacokinetic principles but lacks clarity or organization	50% Struggles to communicate thoughts, ideas, and examples related to pharmacokinetic principles with clarity or organization

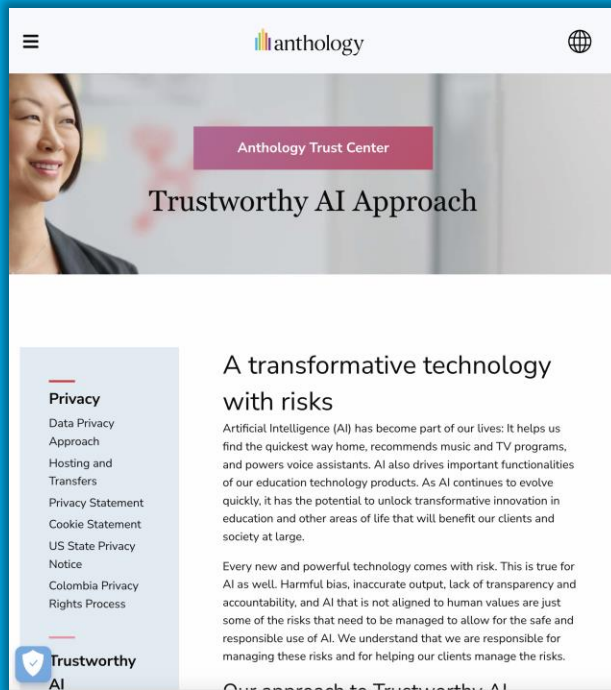
Cancel Continue



La puissance de
l'intelligence artificielle

Trustworthy AI Framework

Une approche éthique de
l'IA générative



www.anthology.com/trust-center

L'institution a toujours le contrôle.

L'institution choisit d'utiliser l'IA

L'enseignant est toujours aux commandes.

Les suggestions doivent être explicitement acceptées par l'enseignant

Droits d'auteur et de confidentialité des données.

Les données institutionnelles ne sont pas utilisées pour former le modèle (LLM)

L'IA générative n'est pas utilisée avec les étudiants ou lors de flux à enjeux élevés

Audit institutionnel et reporting

DEMO

- DEMO



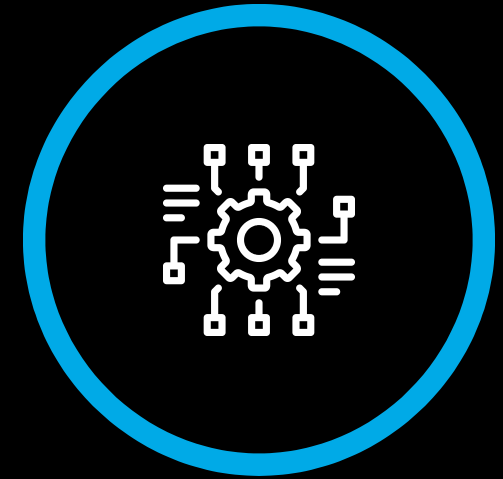
IA – Design Assistant / Assistant de conception pédagogique AI



**Inspirer les
enseignants &
formateurs et fournir
un point de départ**



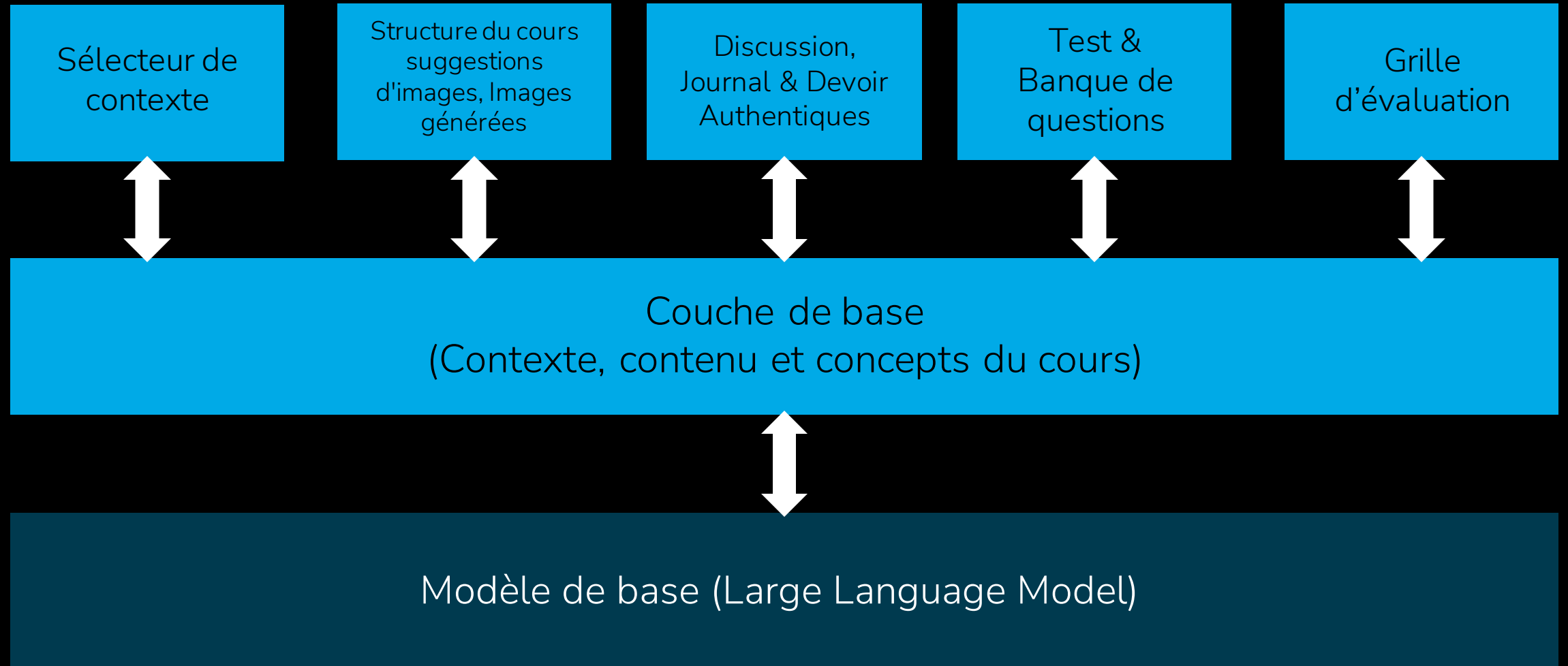
Créer plus rapidement
des cours plus
attrayants



5 fonctionnalités
intégrées de manière
transparente dans le
flux de travail

 **anthology** +  **Microsoft**

IA Design Assistant - Architecture





Anne-Gaëlle Colom

Directrice adjointe
Directrice de
l'apprentissage et de
l'enseignement
Faculté des sciences
informatiques

Université de
Westminster,
Royaume-Uni



Antoine Salliot

Responsable Digital
Learning
Direction de
l'Innovation et des
Opérations
Pédagogiques

Galileo Global
Education, France



Raphaëlle H'limi
Chauvin

Responsable du Digital
Learning

L'Institut Supérieur des
Arts Appliqués
LISAA Mode, France

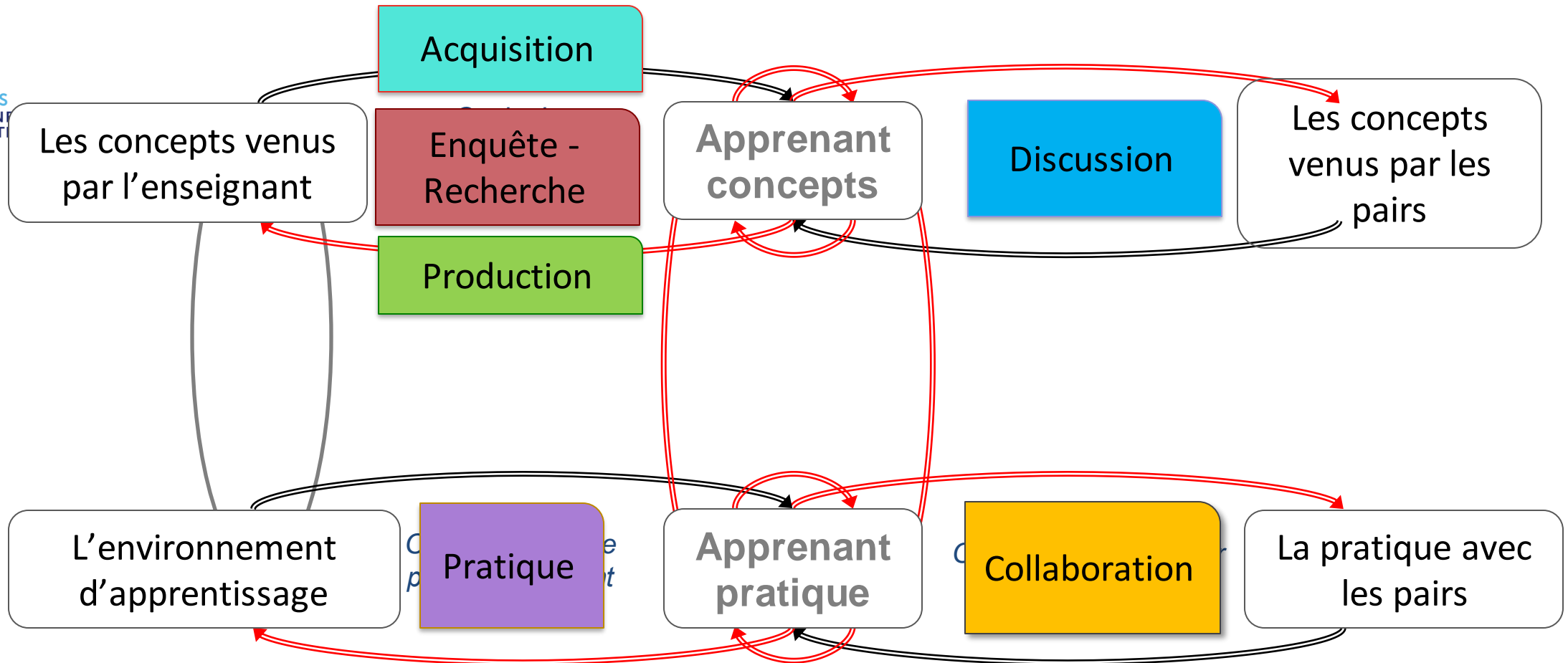


Tamim Elbasha

Doyen associé
Learning & Quality
Development

Audencia Business
School, France

ABC Learning Design



Ressources

Learn Ultra

- [Video Parcours Etudiant](#)
- [Video Parcours Professeur](#)
- [Cours “Critical Thinking” Université de Northampton](#)

Outils IA

- [Principes d'IA dignes de confiance](#)
- [Instructor Help pages on AI Design Assistant](#)
- [Administrator Help pages on AI Design Assistant](#)
- [Administrator Help pages on Enabling the AI Design Assistant](#)

Video demonstrations:

- First six capabilities AI Design Assistant [demonstration](#) (13:17 mins)
- Authentic assessments demonstration [video](#) (10:10)

Release notes

- [Sélecteur de context](#) Questions de test
- [Module d'apprentissage, devoir, discussion et journal Authentique \(Avril\)](#)

Community (requires a log in)

- [Community Discussions on AI](#) *New* - <https://community.anthology.com/discuss/viewcategory/365>





Herve.didiot-cook@anthology.com



Paul.verger@aptilink.com